

2023年南阳农业职业学院 高等职业教育课堂教学创新大赛活动方案

为落实立德树人根本任务，全面提升全体教师教学创新能力，推动日常课堂教学模式创新，提升人才培养质量，借鉴“岗课赛证”综合育人模式，面向日常课堂教学，促进全体教师全员参与，以学习者为中心，以赛促教，以赛促学，制订2023年南阳农业职业学院高等职业教育课堂教学创新大赛(简称课堂创新大赛)活动方案。

一、竞赛设置

1. 竞赛分组。根据教育部《职业教育专业目录(2021年)》，设公共基础课程组、理工农医类课程组、文史财经类课程组等3个组别。

公共基础课程组。包括语文、数学、外语、信息技术基础、体育与健康、美育、劳动教育、就业与创新创业、心理健康教育、安全教育等课程。

理工农医类课程组。包括装备制造大类、电子信息大类、土木建筑大类、交通运输大类、资源环境与安全大类、能源动力与材料大类、生物与化工大类、水利大类、轻工纺织大类、医药卫生大类、食品药品与粮食大类、农林牧渔大类的专业类。

文史财经类课程组。包括财经商贸大类、旅游大类、教育与体育大类、文化艺术大类、公安与司法大类、公共管理与服务大类、新闻传播大类的专业类。

2. 参赛名额。以各二级学院为单位进行推荐报名。省级竞赛的3个组别，每组别各学院均可推荐2名教师参加。

二、 竞赛原则与内容

1. 落实立德树人。坚持落实立德树人根本任务。根据技术技能人才培养要求，依据专业和课程特点，融入课程思政要求，贯彻现代职业教育先进理念，体现新技术、新规程、新工艺、新材料等的融入，优化教育教学方法，强化职业教育类型教育特色。在课堂教学中，发挥学生主体性，促进合作学习、探究学习，推动课堂教学更贴近学生实际，更符合学生的认知水平和认知规律，将知识传授、能力培养和价值塑造有机融为一体，激发学生认知、情感和行为的认同，提升课堂学习效果。

2. 面向日常课堂。参赛课程应为人才培养方案中的课程，且近一年内在日常教学中正在实施的课程。课程内容须按教学计划进行，不得弄虚作假，以反映参赛课程的客观真实性。课程设计整体完整，结合职业教育类型定位，明确课程性质与任务、课程目标与要求、课程结构与内容、学生考核与评价、教学实施与保障、授课进程与安排等，体现课程的主要特色。加强集体教研、集体探究，共同切磋教学技艺；倡导行业企业技术人员对教学的深度参与，促进“双元”育人；强调理论与实践一体化教学，突出“做中学、做中教”。

3. 推动全员参与。面向全体教师，面向全部专业，促进全员提升。注重六个结合，即教学竞赛活动与创建品牌示范和特色专业相结合，与打造精品课程和教材建设相结合，与加强教学研究和培育教学成果相结合，与推进信息化教学和数字化教学资源建设相结合，与培养培训“双师型”教师和培育“双师型”教学团队相结合，与教师综合评价和评优评先相结合。立足职业教育类型定位，创新教学模式，突出育人功能，促进实现育人与育才相统一，充分体现“教书”与“育人”紧密融合，将知识技术的掌握与品德素养的提升紧密结合，提升学生学习效果，有效提升技术技能人才培养质量。

4. 坚持公平公正。实行政策、指标、标准、程序、结果“五公开”。以更加公开促进更加公平公正，以更加公平公正激励教师更好专业成长。严格按评选和推荐程序进行。竞赛标准见附件2-3。

三、 竞赛组织与要求

1. 二级学院竞赛。各二级学院根据本单位实际、行业或区域专业特色与服务面向等，结合学校教师队伍建设规划，组织课堂教学创新大赛或其他相关课堂教学活动。应组织全体教师认真学习竞赛文件，鼓励教师积极参与。应制订参赛规划，按学院教师总数每年20%左右，安排全体教师参赛梯队，力争5年实现全体教师全员参与，促进全体教师专业成长。（2023年5月--2023年7月）

2. 学校竞赛应切实面向日常真实课堂，以“进班听课”为主要模式进行。组织校内、校外相结合的教学专家队伍，深入日常真实课堂对教师申报的课程进行全面评教，充分体现对日常真实课堂的促进与推动作用。要对参赛教师提交的文本材料进行认真审核，严把政治关，确保正确政治方向。在学院竞赛的基础上，推荐教师参加校级竞赛。每一位教师5年内只可以参加一次省级竞赛。（2023年8月--2023年9月）

3. 学校竞赛获奖并推荐参加省级竞赛的教师，应在校内分享获奖课程教学方案和心得体会，促进课堂创新教学改革。

四、 竞赛程序

（一）教学文件审核

对参赛专业的人才培养方案、参赛课程的课程标准、课程教学实施方案、不同章节的4个学时的教学文件进行审核。

（二）现场竞赛

教学文件审核、视频初评结果符合要求的，全部进入现场竞赛。现场竞赛包括说课程、无学生教学展示。

1. 说课程。参赛教师进行5分钟说课程，阐明参赛课程的设计思路与实施路径，着重说明在教学组织过程中如何实现课程教学目标，达成课程育人目标。

2. 无学生教学展示。现场从参赛教师已提交的4节课中抽签确定本人参赛的具体教学节段，进行10分钟的现场教学。

在现场竞赛中，根据实际情况，公共基础课程组按照课程相同或相近同场次进行现场竞赛。专业课程组按照《专业目录》中的专业类(不是专业大类)同组同场次竞赛。若某个专业类因参赛教师过多，需要分场次进行现场竞赛，则进行抽签平均分场次，并在最小时间间隔内进行现场竞赛。若某个专业类参赛教师较少，则按照专业大类或相近专业类同场次进行现场竞赛。

(三) 综合评定

按照教学文件审核成绩占30%、现场竞赛成绩占70%，进行成绩综合评定，确定拟获奖名单并进行公示。

五、 其他事项

1. 参赛课程内容及相关材料价值导向正确，参赛项目是参赛者本人的教学成果，不得抄袭他人参赛项目。

2. 参赛材料请上传到学校技能鉴定中心指定邮箱。未按要求上传提交参赛材料的教师，视同放弃参加竞赛。

附件：2-1. 南阳农业职业学院高等职业教育课堂教学创新大赛参赛教师信息表

2-2. 南阳农业职业学院高等职业教育课堂教学创新大赛推荐汇总表(电子文档Excel 报送)

2-3. 南阳农业职业学院高等职业教育课堂教学大赛竞赛评判标准

附件2-1

南阳农业职业学院高等职业
教育课堂教学创新大赛参赛教师信息表

学院:

| | | | | | | |
|--------------------|------------|--------------|------|--|--------------|--|
| 基本 信息 | 姓名 | | 性别 | | 本人照片 (1寸) | |
| | 出生年月 | | 政治面貌 | | | |
| | 民族 | | 职称 | | | |
| | 学历 | | 学位 | | 学校教龄 | |
| | 身份证号 | | | | | |
| | 所在院系 | | 专业 | | | |
| | 联系方式 | 手机号： 邮 箱： | | | | |
| | 参赛课程 | | | | | |
| | 参赛章节1 | | | | | |
| | 参赛章节2 | | | | | |
| | 参赛章节3 | | | | | |
| | 参赛章节4 | | | | | |
| | 参赛组别 | | | | | |
| 近2年 主讲的高 职课程 | | | | | | |
| 学院推荐 意见 | (盖章) 年 月 日 | | | | | |

附件2-2

2023年南阳农业职业学院高等职业教育课堂教学创新大赛参赛推荐汇总表

推荐单位(盖章):

单位联系人:

联系电话:

填表日期: 2023 年 月 日

| 序号 | 姓名 | 出生年月 | 学校 教龄 | 学历/学位 | 职称 | 参赛组别 | 专 业 | 参赛课程 | 联系方式 (手机) | 电子邮箱 | 备注 |
|----|----|------|----------|-------|----|------|-----|------|--------------|------|----|
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

附件2-3

南阳农业职业学院 高等职业教育课堂教学创新大赛竞赛评判标准

| 评价项目 | | 评价要点 | 分值 |
|-------------------|---------------------------------------|--|-----|
| 说课程 (30分) | | 阐明参赛课程的教学设计思路与实施路径，着重说明在课程教学组织过程中如何实现日常课堂教学有效提升，具有职业教育特色，达成课程育人目标。目标明确清晰，要点突出。 | 30 |
| | | 小计 | 30 |
| 课堂 教学 (60分) | 教学内容 | 教学内容充实饱满，具有创新性，反映专业发展前沿。 | 20 |
| | | 课程思政内容与专业教学内容紧密联系、有机融合。 | |
| | 教学组织 与评价 | 教学过程安排合理，教学方法运用灵活、恰当，具有创新性，合理有效运用现代信息技术。 | 20 |
| | | 以学生为中心，体现教师的主导性和学生的主体性，善于启发学生思考，有效发挥学生学习的主动性。 | |
| | | 关注教与学行为数据采集，针对目标要求开展教学评价，注重过程评价，科学评价学生的学习成果和学习成效。 | |
| | 教学特色 | 体现专业特色，展现形式生动、新颖。符合职业院校学情，突出职业教育类型特色。 | 20 |
| 教学效果 | 语言表达清晰流畅，精神面貌积极向上，感染力强，具有创新性，目标达成效果好。 | 10 | |
| | | 小计 | 70 |
| 总分 | | | 100 |